

MIT the Culture/InterMITtences Culturelles 2023

CINEMA, ARTE E TURISMO

Ciclo di Seminari Interdisciplinari e Interculturali su Economia della Cultura e del Settore Turistico

L'Italia possiede un patrimonio culturale e artistico tra i più ricchi ed eterogenei al mondo. La Regione Campania ne detiene una quota rilevante, avendo un ingente patrimonio archeologico, artistico, paesaggistico e culinario. Il turismo rappresenta quindi un settore chiave per la valorizzazione di tale patrimonio, anche in considerazione delle mutate abitudini di consumo e fruizione del turista contemporaneo, che riserva sempre più tempo alla conoscenza delle tradizioni e culture locali.

Molte destinazioni turistiche hanno percepito questo mutamento in atto, valorizzando il territorio nella sua globalità e attribuendo un posto di rilievo alla fruizione del patrimonio culturale. Il prodotto turistico in tal modo si arricchisce, diventa più complesso e, di conseguenza, richiede di figure in grado di monitorare e gestire un'offerta competitiva e coerente con i bisogni del contesto socio-culturale.

PROGRAMMA

Saluti delle Autorità

Direttore del Dipartimento di Studi Aziendali ed Economici, Prof. Raffaele Fiorentino

Coordinatrice del C.d.S. in Management delle Imprese Turistiche, Prof.ssa Maria Rosaria Carillo

1 dicembre, ore 15.00 - aula 1.2: **Lello Esposito**, Scultore e pittore, *“Un incontro con l'Artista”*

2 dicembre, ore 15.00 - aula 1.2: **Giovanni Marasco**, Esperto Beni culturali, *“Il settore MICE può sostenere l'offerta culturale?”*

6 dicembre, ore 15:00 - aula T.3: **Michelangelo Messina**, Fondatore e Direttore artistico Ischia Film Festival, *“Cineturismo: un'opportunità economico-culturale per il territorio”*

MIT the Culture/InterMITtences culturelles è un'occasione per discutere delle potenzialità e delle problematiche connesse alla valorizzazione in chiave turistica del patrimonio culturale, attraverso l'esperienza di operatori ed esperti del settore pubblico o privato.

I cicli di seminari sono aperti a studenti di laurea triennale e specialistica. Per gli studenti di laurea triennale la frequenza a un ciclo completo di seminari consente il riconoscimento di 3 CFU. Sarà richiesta la compilazione di un questionario di comprensione da inviare a mezzo mail a: lingua.francese@uniparthenope.it.

Il numero massimo di partecipanti per ogni ciclo è 150. Le iscrizioni apriranno il 14. Novembre.

Comitato organizzativo: Maria Rosaria Carillo, Rita De Siano, Maria Giovanna Petrillo, Valentina Chiariello, Claudio Grimaldi, Silvia Domenica Zollo.